



ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΑΝΩ ΜΕΡΙΑ

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ,
ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΗΣ
ΑΠΑΝΩ ΜΕΡΙΑΣ

ΗΜΕΡΙΔΑ
ΣΑΒΒΑΤΟ 13 ΜΑΪΟΥ 2017
ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΚΥΚΛΑΔΩΝ

ΠΡΩΙ

11.00 ΛΟΥΚΡΗΤΙΑ ΔΟΥΝΑΒΗ
συγγραφέας
Ενθυμήσεις μου παλιές

11.15 ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΑΪΛΗΣ
δασοπόνος
Γνωριμία με τη βλάστηση

11.30 ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΒΙΤΣΑΣ
τεχνολόγος Γεωπονίας
Απάνω Μεριά, η κιβωτός της Σύρου

11.45 ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΤΑΓΑΣ
επίτιμος καθηγητής Πανεπιστημίου
Πάτρας
*Γεώτοποι της Σύρου: Σημαντικές στιγμές της
ιστορίας της Γης και Γεωδιατήρηση*

12.00 ΤΑΚΗΣ ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ
πολιτικός μηχανικός
Τα μονοπάτια της Απάνω Μεριάς

12.15 ΕΛΙΝΑ ΣΑΜΑΡΑ
βιολόγος υπεύθυνη τεχνικός πεδίου/
ερευνήτρια: Κυκλάδες Life/ WWF Ελλάς
*Δημιουργώντας την Πρώτη Θαλάσσια
περιοχή στις Κυκλάδες*

12.30 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΒΗΣ
περιβαλλοντολόγος
Η εμπειρία μου από τα μονοπάτια της Άνδρου

12.45 ΧΑΡΑ ΠΕΛΕΚΑΝΟΥ
φιλόλογος
Ο Αμερικάνος Τζων Πήρσον

ΑΠΟΓΕΥΜΑ

18.30 ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ερευνητής-συγγραφέας
Η Πανίδα της Απάνω Μεριάς

18.45 ΙΩΣΗΦ ΣΤΕΦΑΝΟΥ
επίτιμος καθηγητής ΕΜΠ
Η αρχιτεκτονική κληρονομιά της Απάνω Μεριάς

19.00 ΘΩΜΑΣ ΔΡΙΚΟΣ
δικηγόρος-ιστορικός
*Η σημασία του αρχαιολογικού χώρου
Χαλανδριανής και Καστριού*

19.15 ΜΑΡΙΖΑ ΔΑΛΕΖΙΟΥ
ιστορικός τέχνης
Ξωκλήσια

19.30 ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΑΛΤΣΗΣ,
πρόεδρος Ελληνικής Ορνιθολογικής
Εταιρείας
*Τα πουλιά της Απάνω Μεριάς και οι Ζώνες Ειδικής
Προστασίας (ΖΕΠ)*

19.45 ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
καθηγητής ΕΚΠΑ
Ο Γεωλογικός θησαυρός της Σύρου

20.00 ΔΑΝΑΗ ΣΤΕΦΑΝΟΥ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΩΝΗΣ
μουσικολόγος-καθηγήτρια ΑΠΘ
μουσικός
*Αντηχώντας τα τοπία της Άνω Σύρου και της
Απάνω Μεριάς, Ηχητικές Συναντήσεις Σύρου*

Από **13 μέχρι 20 Μαΐου** θα λειτουργεί καθημερινά (πρωί και απόγευμα) εικαστική έκθεση με θέμα: **Απάνω Μεριά-μια εικαστική προσέγγιση.**

Οι συμμετέχοντες είναι:

Καταγιάς Κώστας, Ζαράρη Χρυσάνθη, Μάστορης Κώστας, Κόκκα Θένια, Goslan Rachel, Αναγνωστόπουλος Νίκος, Μπαριτάκης Γιάννης, Μπρισνόβαλη Αγγελική, Τζαννής Βαγγέλης, Δημάκη Μαρία, Πελεκάνου Χαρά, Ρόμβος Τέος, Μπερζιγιαννίδης Χρύσα, Μοσχοφίδης Χρήστος, Χαράλάμπους Έλσα, Οικονομίδου Φλωρεντία, Κυπριώτη Κατερίνα, Ανδρουτσάκης Στάθης, Elena Garstea, Ελένη Γεωργοπούλου, Ραφτόπουλος Φώτης.

Κυριακή 14 Μαΐου 10 π.μ. - 12 μ.μ.

Ηχητικός Περίπατος στην Απάνω Μεριά με τη Δανάη Στεφάνου και το Γιάννη Κοτσώνη. Εκκίνηση από την Άνω Σύρο (Μύλος)

Πέμπτη 18 Μαΐου 9 μ.μ.

Συναυλία

Παίζουν: οι Ότα Ακούειν με τη συμμετοχή του Αντώνη Κονσολάκη. Επίσης θα παίξει το σχήμα: Αγγελική Κοκκίνη, Ζαννής Μαραγκός και σόλο ο Ανδρέας Γιαλόγλου
Ηχητική κάλυψη: Γιώργος Ρούσσο

Όλες οι εκδηλώσεις γίνονται στην Πινακοθήκη Κυκλάδων

Η ημερίδα συνδιοργανώνεται από το Δήμο Σύρου-Ερμούπολης και την ΚοινΣΕπ "Περιβαλλοντικό Πάρκο Απάνω Μεριάς"



Η Απάνω Μεριά της Σύρου αποτελεί ένα χαρακτηριστικό και καλοδιατηρημένο παράδειγμα της κυκλαδίτικης ιστορίας, της κυκλαδίτικης οικονομίας και πολιτισμού καθώς και του κυκλαδίτικου τοπίου και της αρχιτεκτονικής του:

- ο με ιστορία και αρχαιολογικούς χώρους που ξεκινάνε με την έναρξη του πρωτοκυκλαδικού πολιτισμού (Καστρί-Χαλανδριανή, Δελφινονήσι – 3000 π.χ.),
- ο με τον σπάνιο αρχαιολογικό χώρο των Γραμμάτων, που συνδέεται με τη ναυτική επικοινωνία των Κυκλαδίων, που συνόδεψαν τον Κυκλαδικό πολιτισμό από την γέννησή του,
- ο με σπάνιους γεωλογικούς σχηματισμούς που απεικονίζουν την γεωλογική ιστορία του Αιγαίου,
- ο με έντονο θαλάσσιο πλούτο που χαρακτηρίζει την περιοχή, ως συνέχεια και σε ενότητα με το υπό θεσμοθέτηση θαλάσσιο πάρκο της Γυάρου,
- ο με μία τοπική οικονομία που βασιζόταν πάντα στην αγροτική και κτηνοτροφική παραγωγή σε μικρές εκτάσεις, που διαμορφώνονταν στο έντονο ανάγλυφο με τους αναβαθμούς και τις ξερολιθιές. Αγροτική παραγωγή κυρίως άνυδρη, λόγω της σοβαρής έλλειψης νερού που χαρακτήριζε πάντα τα περισσότερα νησιά των Κυκλάδων.
- ο με μικρούς συνεκτικούς οικισμούς με ισόγεια κατά κύριο λόγο κτίσματα, με θεμωνιές, αλώνια, πηγάδια και πάμπολλες χαρακτηριστικές αρχιτεκτονικές κατασκευές,
- ο με μια άγρια φυσική ομορφιά, που συνθέτουν οι απότομες πλαγιές, οι μυρωδιές από το θυμάρι και το φασκόμηλο, τα παλαιά μονοπάτια, οι ξερολιθιές και οι αναβαθμοί, οι άγριες ρεματιές μαζί με τις παρθένες παραλίες τις προστατευμένες από τους βοριάδες

Η Απάνω Μεριά της Σύρου μετά από δεκαετίες εγκατάλειψης και αφού μέχρι σήμερα απέφυγε την άναρχη τουριστική ανάπτυξη βρίσκεται σε ένα σημαντικό σταυροδρόμι. Θα ακολουθήσει και αυτή την υπερεκμετάλλευση της βιομηχανίας του τουρισμού, που χαρακτηρίζει τα περισσότερα νησιά των Κυκλάδων ή θα μπορέσει να διατηρήσει τον χαρακτήρα της και την ιστορία της, να διασώσει και να αναδείξει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της ξεπερνώντας την περίοδο της εγκατάλειψης και επανερχόμενη σε μία νέα περίοδο ήπιας και βιώσιμης ανάπτυξης;

Αυτό είναι το όραμά μας : Με το χαρακτηρισμό της περιοχής ως Περιβαλλοντικού και γεωλογικού Πάρκου, να προστατευτούν όλα τα φυσικά, αρχιτεκτονικά, γεωλογικά, θαλάσσια χαρακτηριστικά της, να διατηρηθούν και να αποκατασταθούν οι ανθρώπινες κατασκευές που αποτελούν τη ζώσα ιστορία της περιοχής και των Κυκλάδων γενικότερα και τέλος η περιοχή να γίνει πόλος έλξης για ήπιες δράσεις, όπως ο περιπατητικός και γεωλογικός τουρισμός, οι αναρριχήσεις, οι καταδύσεις, η αλιεία και ο αγροτουρισμός καθώς και η ανάδειξη των αρχαιολογικών χώρων. Η αειφόρος ανάπτυξη να σώσει την Απάνω Μεριά τόσο από την εγκατάλειψη, όσο και από την τουριστική υπερεκμετάλλευση.