

Α Π Α Ν Ω  
Μ Ε Ρ Ι Α  
Σ Υ Ρ Ο Υ



## Αναζητώντας τον γεωλογικό θησαυρό της Σύρου



Οκτώβριος 2018, Πινακοθήκη Κυκλάδων, Ερμούπολη, Σύρος

Α Π Α Ν Ω Μ Ε Ρ Ι Α Σ Υ Ρ Ο Υ

**Σάββατο 20 Οκτωβρίου 2018**

**ΗΜΕΡΙΔΑ: “Αναζητώντας τον γεωλογικό θησαυρό της Σύρου”**

**ΠΡΩΙ, 10.30 π.μ. - 13.00 μ.μ.**

Καλωσόρισμα διοργανωτών.

Χαιρετισμός Δημάρχου Γιώργου Μαραγκού.

**Θέμα: Εισαγωγή στο εγχείρημα του Γεωπάρκου.**

Ανδρέας Γιαλόγλου - Γεωλόγος, προϊστάμενος της Μονάδας Παρακολούθησης έργων του Επιχειρησιακού Προγράμματος της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου, επικεφαλής της μείζονος μειοψηφίας του Δήμου Σύρου - Ερμούπολης.

**Θέμα: SYROS – a Paradise for Geologists (Why Geologists Love SYROS).**

**ΣΥΡΟΣ - ένας Παράδεισος για τους Γεωλόγους (Γιατί οι Γεωλόγοι αγαπούν τη ΣΥΡΟ).**

Martin Engi - Ομότιμος καθηγητής Πετρολογίας του Πανεπιστημίου Βέρνης, 30 χρόνια έρευνας στα πετρώματα της Σύρου.

**ΑΠΟΓΕΥΜΑ, 18.00 μ.μ.-21.00 μ.μ.**

**Θέμα: Παγκόσμιο Δίκτυο Γεωπάρκων: Δράσεις για την ανάδειξη της γεωλογικής κληρονομιάς και τη βιώσιμη ανάπτυξη.**

Νίκος Ζούρος - Δρ. Γεωλογίας, καθηγητής τμήματος Γεωγραφίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Διευθυντής του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου Δάσους Λέσβου, Πρόεδρος της Διοικούσας Επιτροπής του Παγκόσμιου Δικτύου Γεωπάρκων UNESCO.

**Θέμα: Τα Ελληνικά Γεωπάρκα UNESCO και δράσεις βιώσιμης τοπικής ανάπτυξης του Ψηλορείτη.**

Χαράλαμπος Φασουλάς - Δρ. Γεωλογίας, Υπεύθυνος Τμήματος Γεωποικιλότητας Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Κρήτης, Συντονιστής Ελληνικού Φόρουμ Γεωπάρκων και Αναπληρωτής Συντονιστής Ευρωπαϊκού Δικτύου Γεωπάρκων.

**Θέμα: Η πρό(σ)κληση του γεωτουρισμού στα νησιά των Κυκλάδων. Μεταφορά βέλτιστων πρακτικών.**

Γεωργία Κανελλοπούλου - Γεωεπιστήμονας, με μεταπτυχιακή εξειδίκευση στην Ολοκληρωμένη Ανάπτυξη των Γεωγραφικά Απομονωμένων Περιοχών. Υποψήφια διδάκτωρ και ξεναγός Ερμηνείας Φυσικής και Πολιτισμικής Κληρονομιάς. Πρόεδρος στο «Οικομουσείο Ζαγορίου. Υπεύθυνη του τομέα Βιώσιμου Τουρισμού και Κοινωνικής Οικονομίας στο Δίκτυο Αειφόρων Νήσων (ΔΑΦΝΗ).

**Θέμα: Διαδραστικές τεχνολογίες για την προβολή και ανάδειξη της γεωλογικής σημασίας της Σύρου.**

Παναγιώτης Κουτσαμπάσης - Επίκουρος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων.

Εκδηλώσεις στο πλαίσιο των δράσεων

## “Αναζητώντας τον γεωλογικό θησαυρό της Σύρου”

### **12 Οκτωβρίου, ώρα 20:00. Εγκαίνια εικαστικής έκθεσης genius loci - Το Πνεύμα του Τόπου.**

Νίκος Αναγνωστόπουλος, Γιάννης Ανδριωμένος, Εύη Αρέστη, Λιλιάννα Αρεταίου, Elena Gastea, Ελένη Γεωργοπούλου, Μαρία Δημάκη, Βασίλης Ευδοκιάς, Χρυσάνθη Ζαράρη, Κωνσταντίνος Καταγάς, Γιάννης Κοτσώνης - Δανάη Στεφάνου, Χρήστος Μοσκοφίδης, Γιάννης Μπαριτάκης, Χρύσα Μπεζιργιαννίδου, Φλωρεντία Οικονομίδου, Πλάτων Ριβέλλης, Έλσα Χαραλάμπους.

Πινακοθήκη Κυκλάδων, Ερμούπολη. Διάρκεια έκθεσης 12-28 Οκτωβρίου. Καθημερινά 10:30-13:30 και 18:00-21:00  
Καθ' όλη τη διάρκεια της έκθεσης, στον κεντρικό χώρο της Πινακοθήκης, παρουσιάζεται με κείμενα και φωτογραφίες η σημαντικότητα της Απάνω Μεριάς (γεωλογία, ιστορία-αρχαιολογία, αρχιτεκτονική, χλωρίδα, πανίδα, αγροτικές καλλιέργειες, κτηνοτροφία, μελισσοκομία).

### **14 Οκτωβρίου, ώρα 10:00. Γνωριμία με την Απάνω Μεριά.**

Γεωλογικός περίπατος στην Απάνω Μεριά με ξεναγό τον Ελβετό γεωλόγο **Martin Engi**.  
Σημείο συνάντησης: Μύλος - Πάνω τέρμα Άνω Σύρου.

### **21 Οκτωβρίου, ώρα 19:00. Παρουσίαση περιβαλλοντικού προγράμματος 1ου Γυμνασίου.**

Η περιβαλλοντική ομάδα του 1ου Γυμνασίου Σύρου παρουσιάζει το πρόγραμμα που υλοποίησε κατά το σχολικό έτος 2017-18, με θέμα «**Ένα μονοπάτι μια ιστορία**». Προβολή ταινίας μικρού μήκους «Letters», σε σενάριο και σκηνοθεσία των μαθητών/τριών της ομάδας και σε συνεργασία με τη «CINEφο», την κινηματογραφική ομάδα του σχολείου. Μια διασκευή ενός παλιού συριανού μύθου, με τη ζωντάνια που μόνο οι έφηβοι μπορούν να δώσουν.  
Εκπαιδευτικοί: **Αλεξία Τζεφρίδου, Απόστολος Ποντίκας, Χρήστος Κόλλιας**

### **21 Οκτωβρίου, ώρα 19:30. Συναυλία Τρίο ΠΑΡΕΑ.**

Το τρίο ΠΑΡΕΑ είναι ο Πάνος Δραμυτινός, η Ρένα Βέργου και η Αγγελική Κοκκίνη, σ' ένα ρεπερτόριο ισπανόφωνων τραγουδιών.

### **21 Οκτωβρίου, ώρα 20:00. Συναυλία ΑΖΜΑ.**

Οι ΑΖΜΑ, Αγγελική Κοκκίνη, Ζαννής Μαραγκός και Μαρία Κουσουλάκου είναι τρίο που έχει γοητευτεί από την jazz μουσική κι έτσι ακολουθεί αυτά τα μονοπάτια σε ένα ρεπερτόριο από βραζιλιάνικα τραγούδια Jazz standards και μπαλάντες.

### **21 Οκτωβρίου, ώρα 20:30. Συναυλία «Ώτα Ακούει».**

**Πάνος Δραμυτινός**, μπάσο, κρουστά, μεταλλόφωνο, φωνή, **Πολίτης Αντρέας**, βιολί, φωνή, **Αλφρέδος Δελιβέρτης**, κιθάρα, φωνή, **Ρένα Βέργου**, φωνή, **Αγγελική Κοκκίνη**, φωνή, **Μιχάλης Λαμπρίδης**, πιάνο, φωνή.

Η μουσική ομάδα «Ώτα Ακούει» δραστηριοποιείται στην Ερμούπολη, με σκοπό την μουσική έρευνα και την ποιητική, μαθήματα των Μουσών και τα δύο. Τέχνη που απευθύνεται στο Α-συνείδητο η Μουσική, μετατρέπει τον κόσμο σε ήχο και τελικά μας εισάγει στην αριθμητική των συναισθημάτων, στο ρυθμό της καρδιάς και της αναπνοής. Εκεί, στον κρυφό σφυγμό ενός αθέατου κόσμου προσπαθούμε να εναρμονίσουμε επιθυμία και σκέψη.

Η στράτευσή μας λοιπόν είναι υπέρ του Λόγου και ... περιμένουμε τον αντί – Λόγο της πόλεώς μας, διότι μόνο τότε θα είμαστε πολίτες και όντα πολιτικά που αφουγκράζονται την αρμονία της πόλεως.

Παρουσιάζοντας λοιπόν το πνεύμα το οποίο μας συνέχει και μας ενεργοποιεί ως ομάδα, σε καιρούς που η Αιδώς είναι ζητούμενο, κομίζουμε μουσικές και λόγους που απευθύνονται στον κρυμμένο κοινό παρανομαστή της ευαισθησίας των νεοελλήνων, σε καιρούς που η βαρβαρότητα συγκρούεται με τον λόγο!

**27 Οκτωβρίου, ώρα 16:00 και 28 Οκτωβρίου, ώρα 15:00. Ομάδα Georoetics.**

**Ομάδα georoetics, performance μονοπάτια πέτρας (stonelines).**

«Τα τοπία δεν έχουν σύνορα...

είναι ο κόσμος όπως τον γνωρίζουν εκείνοι που στέκονται εκεί,  
που κατοικούν στα μέρη του και βαδίζουν κατά μήκος των μονοπατιών του... .

για μια σειρά αλληλένδετων κύκλων ζωής που χτίζουν τις μορφές του» (Τιμ Ινγκολντ).

Η performance μονοπάτια πέτρας (stonelines) είναι μια περιπατητική παράσταση που αναρωτιέται πάνω στην αναγκαιότητα του να σταθούμε απέναντι και μέσα στο τοπίο της Απάνω Μεριάς. Μετακινούμενοι στην Απάνω Μεριά αφηνόμαστε στην πολυτιμότητα του ίδιου του συμβάντος: να περπατώ στο τοπίο, να είμαι και να γίνομαι μέσα του στο σήμερα.

Η παράσταση επιτελεί μια πορεία στο Συριανό τόπο ως προσφορά, εξομολόγηση και εξορκισμό, μια ικετευτική κλήση για χάρη και συνδρομή. Να πραγματοποιηθεί μια συν-κίνηση ενός «είμαστε μαζί» για να ξαναφτιαχτεί το νόημα του κόσμου.

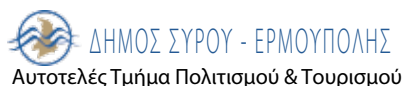
Έρευνα- Σύλληψη: Άννα Τζάκου

Παίζουν: Δέσποινα Χατζηπαυλίδου, Άννα Τζάκου.

Σημείο Έναρξης\*: Κάμπος Απάνω Μεριάς

\*υπάρχει πιθανότητα αλλαγής του σημείου έναρξης και έκβασης δύο ακόμα πρωινών παραστάσεων. Οποιαδήποτε μεταβολή θα κοινοποιηθεί μέσα από τη διοργάνωση της έκθεσης.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ

